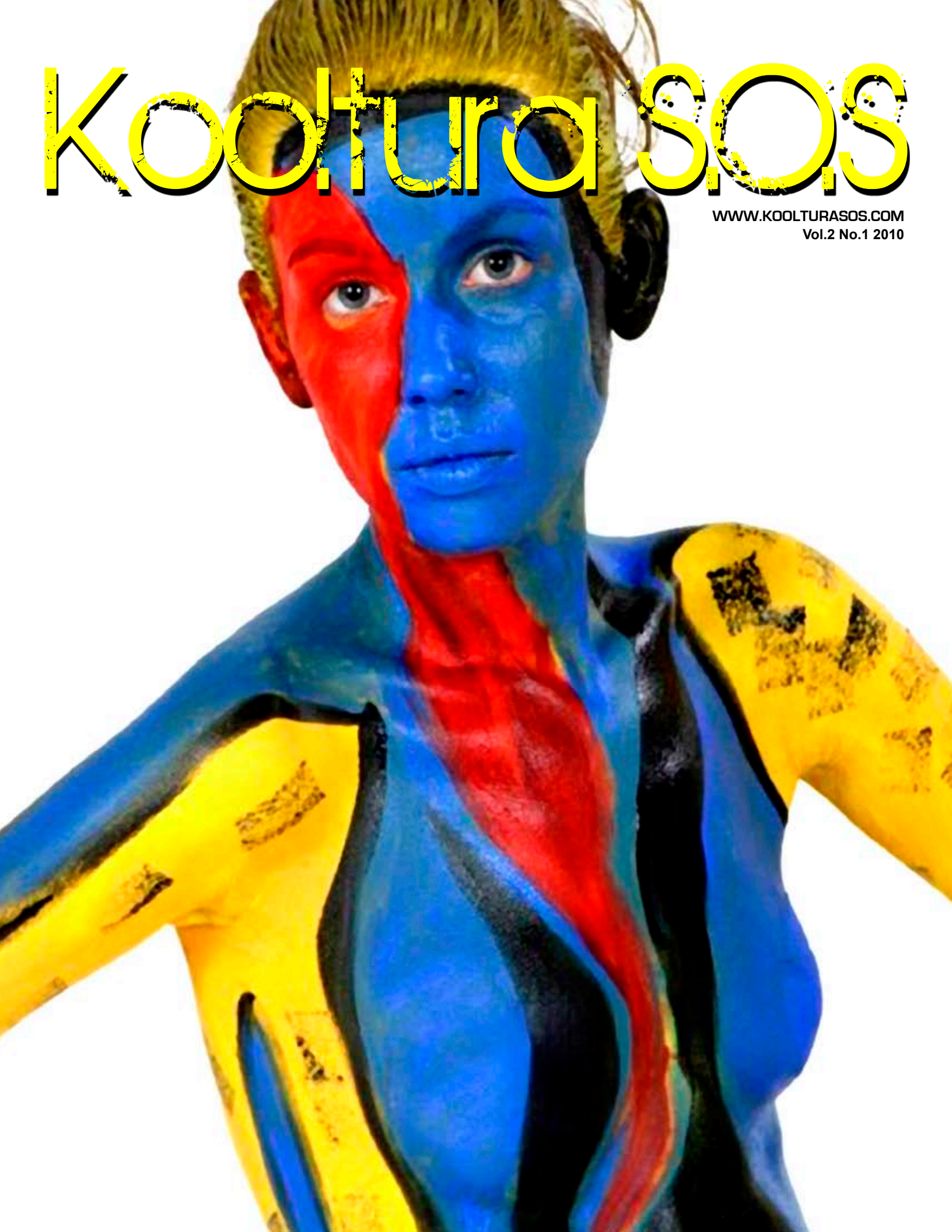


Kooltura SOS

WWW.KOOLTURASOS.COM

Vol.2 No.1 2010



CONTENIDO



Equipo Kooltura SOS

Producción Kooltura SOS

Verónica Rubio

Glorysselle López

Editor Kooltura SOS

Dr. Edgar Quiles Ferrer

Diseño Gráfico

Verónica Rubio

Fotografía Kooltura SOS

Glorysselle López

Foto de Portada

Elvin Doel Ramos

Colaboradores

Sheila Montalvo

Rick Lipsett

Adolfo Busó Steffens

Erica Reyes

Dr. Luis Olivieri

Adrián Cantillo

Ruth Figueroa

Eduardo Rosado

Angel Bonilla

Carlos D. Ayala Márquez

El Teatro está de Moda

Kooltura S.O.S no se responsabiliza por las expresiones aquí vertidas por cada uno de sus escritores. La información brindada en el calendario está sujeta a cambios. Si usted desea que su actividad sea parte de nuestros eventos notifíquelo con tiempo a info@koolturasos.com. Para más información sobre cómo adquirir copias de Kooltura S.O.S escribenos al mismo correo ya mencionado. El arte y la cultura de Puerto Rico están ACTIVAOS' en el 2010. Así es que mantente informad@, visita nuestra página y no te pierdas un solo detalle en www.koolturasos.com. Éxito siempre!

Para pautas de anuncios solicite el Media Kit escribiéndonos a info@koolturasos.com

Cierra tus ojos y abre tu corazón, solo así entenderás de razones...

Por: Adrian Cantillo, Ritmo Caribe
Foto: Flickr Creative Commons



Ritmo Caribe desde sus inicios ha pretendido servir a la comunidad como parte de su programa de trabajo. Así lo ha hecho dedicando varias horas de educación artística a la escuela especial de niños ciegos y débiles visuales Loaiza Cordero en Santurce. Su objetivo principal es la integración a la sociedad de estos educandos, demostrando que no hay barrera alguna que pueda detener el camino de la vida.

Su director el Sr. Adrián Cantillo, es un experimentado instructor artístico de esta enseñanza entre otras, habiendo trabajado durante varios años en una escuela de igual tipo, en su natal país, Cuba. Su trabajo íntegro y profesional lo llevó a ganar varios reconocimientos a él y a la escuela en la que laboraba. Hoy el Sr. Cantillo describe esta labor en Puerto Rico como una historia que apenas comienza y que debe involucrar a varios protagonistas.

Una obra de amor se hace poniendo el corazón y sin esperar algo a cambio. Muchos agradecen, otros no, pero qué satisfacción nos queda cuando nuestra conciencia nos repite que hemos hecho lo correcto. Eso se pretende en Ritmo Caribe, hacer grandes obras de amor sin importar el reconocimiento.

Esta escuela de artes también trabaja con niños con otros diagnósticos que los transforman en seres especiales, entre ellos: síndrome down, autismo, sordos e hipo-acústicos, déficit de atención, entre otros...es menester mencionar que se han logrado grandes avances en el desarrollo artístico y personal de estos, devolviéndoles la confianza en sí mismo una vez descubiertos sus talentos escondidos.

Ritmo Caribe figura como una escuela de variedades artísticas comprometida con la comunidad. Tan es así que pronto comienzan cursos dirigidos a la tercera edad, ellos también cuentan con su espacio artístico que les permitirá cambiar sus vidas y hacer de ellas una entretenida y más saludable.

Qué gran verdad es esa famosa y hermosa canción con la que damos fin a este artículo.

**“WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN
NOSOTROS SOMOS EL MUNDO, NOSOTROS SOMOS LOS CHICOS
WE ARE THE ONES WHO MAKE A BRIGHTER DAY
NOSOTROS SOMOS AQUELLOS QUIENES HACEMOS UN DÍA MAS
BRILLANTE**

**SO LETS START GIVING
PUES EMPECEMOS A DAR
HERES A CHOICE WERE MAKING
AQUÍ HAY UNA ELECCIÓN QUE ESTAMOS HACIENDO
WERE SAVING OUR OWN LIVES
ESTAMOS SALVANDO NUESTRAS PROPIAS VIDAS
ITS TRUE WELL MAKE A BETTER DAY
ES CIERTO, HAREMOS UN DÍA MEJOR
JUST YOU AND ME
SOLAMENTE TU Y YO”**

Comunícate a los Tel. (787) 977-5200 y 977-5300 y matricúlate en el curso de tu predilección.

Separa desde hoy el espacio de tu hijo(a) para el campamento de verano. Solo en Kooltura S.O.S, encontraras grandes descuentos que favorecerán tu bolsillo. Haz que viva una experiencia única, aprovecha esta oportunidad.

En Ritmo Caribe... el arte vive!!!

ritmo CARIBE

Escuela de baile
y variedades artísticas
Santurce, Puerto Rico

787.977.5200
787.977.5300



Modelaje y Refinamiento Salsa
Jazz Hip-hop Guitarra
Entrenamientos a reinas de belleza Belly Dance
Piano Teatro Flamenco
Canto Dibujo y Pintura



- Pistas y Arreglos
- Dirección Musical
- Transcripción de Canciones
- Música variada para su actividad

PARA CONTRATACIONES
787.640.6452 • 787.737.3951
monserrat.miguel@gmail.com

MIGUEL MONSERRAT

Planista "Entertainer" • Servicios Musicales completos para compositores y cantantes

QUE NOS TRAE EL 2010 EN EL CINE BORICUA

Por: Eduardo Rosado
www.cinemovida.net

El 2010 promete ser uno de los años con mayor diversidad de producción local en lo que a cine se refiere. Y es que no sólo se estarán filmando una cantidad de películas en nuestra isla, si no que en la pantalla local estarán estrenando varias producciones que prometen dar de qué hablar por su calidad y su diversidad. Nosotros, te damos la primicia para que te enteres de los detalles de algunos de estos filmes ¡antes que ningún otro medio!

CANNABIS CANNIBAL II: EXODUS

Esta película, que tuvo su presentación en el mes de diciembre de 2009, se volverá a exhibir en los nuevos cines de La Filmoteca Nacional en San Juan, un innovador espacio mucho más cómodo que los cines en los Centros Comerciales, el cual se encuentra en el cuartel de Ballajá. Aunque no hay fecha específica, será durante el mes de febrero que esta secuela, que narra en el género de la comedia como los zombies se apoderan de la isla de Puerto Rico, mientras que nuestros protagonistas (Manny y El Sargento) buscan si hay más sobrevivientes, en especial del género femenino. Actúan Manuel Marrero, David González y Antonio Colorado. Dirige Francisco González.

CAOS

En el mes de marzo llega a las salas de cine esta producción de Trebol Entertainment. Raúl García, director y guionista, nos transporta a un futuro no muy lejano, donde Puerto Rico ha sufrido un Golpe de Estado a causa de un Gobernador casi dictador, y el Líder Revolucionario, Miguel Sullivan es arrestado como responsable de tal crisis. Todo se vuelve un caos cuando la gente comienza a enfermarse y comienza a tornarse agresiva y nuestro protagonista descubre que es el agua, la cual ha sido contaminada con un tipo de químico, la que causa que el que la beba pierda el control de sí. Esta película de acción es sin duda, una de las películas que más dará de qué hablar este 2010. Con las actuaciones de Edgar Cuevas, Manolo Castro y Wanda Saiz.

EL ORFANATO DE CAFRES

Varias historias se ven entrelazadas por varias tragedias personales, que nos llevan al simple mensaje de que no todo es lo que parece, y que muchas veces, las apariencias engañan. Dirigida eficazmente por el cineasta William Rosario Cruz, cuenta con las excelentes actuaciones de Belange Rodríguez, Anamín Santiago, José Félix Gómez, César Paredes y Amneris Morales.

NOT EVEN THE DEVIL

Del director Andrés Ramírez ("Entremedio") nos llega este filme de acción y suspenso protagonizada por Rodolfo Rodríguez. Con una fotografía de lujo, la historia nos ubica en un lugar donde las leyes operan de otra manera y donde la justicia las pone un ex-policía retirado. Nuestro protagonista llega a ese lugar en busca de uno de los hombres más buscados, un prófugo interpretado por Jorge Alberti y hará lo que sea necesario para lograr su captura.

LAS ESTRELLAS DEL ESTUARIO

De la cineasta Sonia Fritz, este filme de niños espera poder presentarse a principios de años en los cines comerciales. Narra la historia de un grupo de amigos que llegan a este mágico estuario donde aprenderán una gran lección.

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DEL ABURRIDO CARLOS

Filmado bajo el método de cine improvisado a principios del 2009, esta película nos presenta la historia de Carlos, un hombre que sumido en su rutina recibe la visita de una tragedia, que lo hará recapitular si realmente disfrutó su vida. La solución: un viaje sin destino por la isla. La película, que estrena en Septiembre cuenta con las actuaciones de Kathy García, Daniel Torres, Axel Anderson, Joa Tous, Emilio Suarez, Liliana Sampoll y José Felipe Valdez.

BARRICADA

Este filme de Zombies que goza del uso de efectos especiales mezclado con una buena historia sobre los únicos sobrevivientes en la Isla, luego de que un extraño virus se propagara y llenara la isla de muertos vivientes. Se espera que estrene a finales de año.

¡QUE DESPELOTE!

Uno de los filmes más esperados para el próximo año. Los locutores Rocky, Tony y Billy son despedidos de la emisora donde trabajan y terminan en una emisora AM en el turno más boquetudo. Para la sorpresa de todos, el trío de irreverentes locutores logra pegar la estación AM y volverla un éxito gracias a sus temas fuertes. Pero serán cancelados por un Grupo de Moralistas que encuentran que su programa afecta notablemente la moral de nuestra sociedad. Dirige Transform Ortiz ("Contraseña")

MARIA

Dirigida por Fernando Allende, "María" es un "remake" del filme del mismo nombre, el cual Allende protagonizó en la década de los 70. La película, es una historia de amor épica ubicada en el 1800.

NADA QUE PERDER

Esta adaptación del cortometraje "29 de Mayo" promete ser uno de los éxitos del 2010. Esta comedia narra la historia de Melissa, una gordita que está enamorada del chico que trabaja en el videoclub que ella frecuenta, pero no se atreve a decirle nada debido a su timidez. La amiga de Melissa, la convence de meterse en el programa de televisión "Nada que Perder" donde la ayudarán a conquistar al chico que le gusta. Dirigida por Jesenia Cotto. Actúan Melissa Rodríguez, Janibeth Santiago, Efraín López Neri, René Monclova, entre otros.

CELESTINO DETECTIVE

El director de "Celestino y el Vampiro" nos promete otra comedia que promete dar de qué hablar y ¡reír! La película narra la historia de un hombre que decide volverse detective y montar su agencia, solo para recibir casos de infidelidad. Pero se encontrará con que uno de los casos es mucho más que un casito de cuernos. Actúan Jaime Hamilton y René Monclova. Dirige Radames Sánchez.

TADJANA

Poco se conoce de esta película de suspenso dirigida por Skip Font. Pero por lo que hemos averiguado, la trama gira alrededor de una mujer desaparecida misteriosamente y de un detective que busca dar con su paradero. Actúan Rosa del Mar Rodríguez, Guillermo Valedon, Michelle Álvarez, Verónica Rubio y Nicole Chacón.

Identifica a un buen BARISTA... el artista de la confección de café

Por: Erica Reyes Puerto Rico's Café Colao'
Foto: Flickr Creative Commons



El **BARISTA** es la persona certificada para la confección de café espresso y todos sus derivados. Es un término italiano y en arroz y habichuelas podríamos decir que es el "bartender" del café. Es el profesional que busca servir calidad en cada taza de café. Éste o ésta, combina sabores, originalidad, personalidad y técnica para deleitar el paladar de sus clientes, especializándose en dos destrezas fundamentales, la tirada de un buen espresso y hacer de la leche un complemento del café.

Pero, ¿cómo identificar a un buen Barista? A continuación algunos consejitos:

1. Dedicar unos segundos a observar el área de trabajo y la máquina espresso. La misma debe estar organizada y limpia, sobretodo que la inyección de vapor con la que prepare la leche no tenga residuos viejos de ésta.
2. Pregúntale por el café que está utilizando, de qué región es y sus características.
3. Procura que muele el café al momento de prepararlo y que la leche que utilice sea fresca. Esto te garantizará un mejor aroma y sabor en tu taza.
4. **IMPORTANTE:** Siempre dale tu "feedback" al Barista. Si tu impresión fue buena, no vaciles en decírselo, y si el café no quedó como usted lo deseaba, déjeselo saber. Esto lo ayudará a desarrollarse en su profesión y de seguro usted tendrá siempre un lugar para disfrutar una buena taza de café.

Para más información, puede comunicarse con Erica Reyes, Presidenta de PR's Café Cola'o, Barista Certificada, Juez Nacional WBC y Catadora de Café Certificada SCAA. (787)530-2872 /www.prcafecolao.com

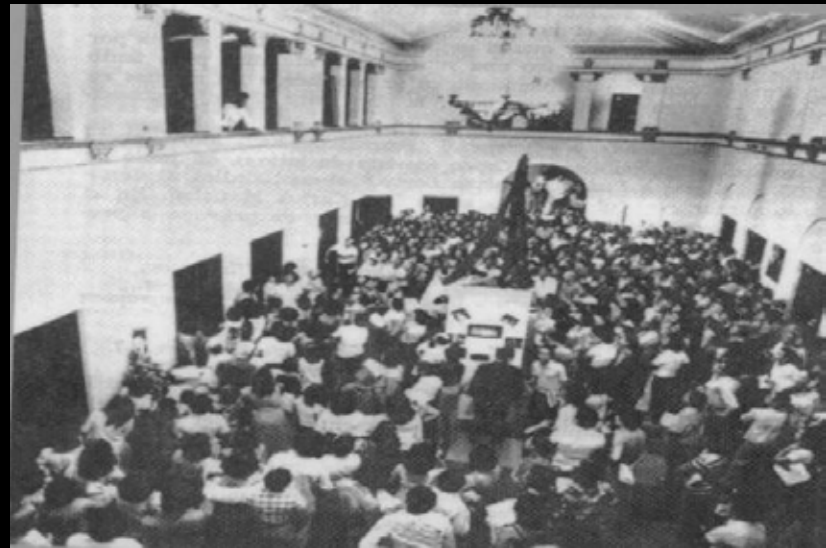


Las coincidencias del Teatro

Por: Angel Manuel García

Los montajes teatrales siempre conllevan un esfuerzo más allá de lo que podemos explicar. Hacer teatro es un arte que conlleva esfuerzo y mucha dedicación emocional. En los montajes ocurren coincidencias entre los personajes, los actores y las historias que muchas veces son inexplicables. Así nos explicaba el profesor y director teatral el Dr. Juan Antonio Rodríguez Pagán en su libro *El otro lado de El Público de Lorca*. Este texto hace un recorrido analítico por esta obra que fue desconocida hasta que en 1978 se estrenó mundialmente en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico con la dirección de la Dra. Victoria Espinosa. Se decía que esta obra era irrepresentable, o sea que no se podía montar en un escenario, y fue "Vicky" con su visión adelantada a su época que logró esta representación con estudiantes del departamento de drama de la UPR.

El *Público* de Federico García Lorca refleja la búsqueda introspectiva que debe conducir a la última verdad. Descubrir la identidad y el amor homosexual son los temas que se tratan directamente en su obra. Lorca mismo decía que había escrito esta obra pero que nunca sería estrenada pues no encontraría a nadie que quisiera representarla. Hasta su estreno mundial en Puerto Rico en 1978. Lorca entendía que nadie sostendría el impacto de esta pieza representada y que el público, al verse como en un espejo, entraría indignado en escena o abandonaría el teatro.



Y en su estreno pionero sucedió la gran coincidencia: *Un inmenso público impaciente, ávido de conocer la obra de LORCA, se apostó frente al vestíbulo del Teatro desde muy temprano. La directora de la obra, se dirigió a los presentes cuyos intentos eran irrumpir la escena... Se les explicó que la obra comenzaba en el vestíbulo, pero ante la negativa de éstos a entrar al momento previsto para ello, hubo que cambiar el comienzo la noche del estreno.*

La energía de el público fue tan evidente que se convirtieron en grandes actores del montaje, tal y como lo había previsto su autor. Esto hace interesante y único cada montaje de una obra de teatro. Definitivamente está de Moda.

CONOCEA TARI BEROZI

Por: Verónica Rubio
Fotos: Tari Berozi



The Sound of the ocean • Expo Seeing Sounds de Tari Berozi



Foto Ganadora Expo "Esencia de la cultura puertorriqueña"

Tari Berozi, la responsable de la portada de la pasada edición de Kooltura S.O.S es de aquí como el coquí. Para aquellos que aún no han tenido la oportunidad de conocerla, aquí les contamos un poco sobre ella. Según ella misma nos revela desde que tiene uso de razón se mantuvo activa en el arte. "Siempre me la pasaba dibujando, con crayolas, acuarela, lo que apareciera y según pasaba el tiempo esto mismo me iba dando fuerza y me hacía más extrovertida y más segura de mi misma."

Luego de tomar varias clases de pintura, teatro y otras artes se dio cuenta que la fotografía era su fuerte, la línea que quería seguir. "Cuando comencé mi primer bachillerato en la UPR tomé mi primera clase de fotografía y dije "¡This is it!", sentí que no tenía nada más que buscar. Que había encontrado el lenguaje perfecto para mí." El que Tari tenga conocimientos en dibujo y pintura le ha ayudado a desarrollar su maravilloso estilo ya que muchos siempre que ven su trabajo terminan diciendo que aunque es una fotografía parece un pintura. "Usualmente combino el dibujo y la pintura con mis fotografías. Dibujo o escribo algo y lo hago parte de la foto." Este concepto lo podemos ver en la fotografía de Tari que se utilizó para Kooltura S.O.S, una composición muy bien acertada para el tema y combinada con texto. "Para mí, el poder combinar todo en una foto es como un matrimonio."

Para esta artista puertorriqueña la fotografía es uno de los medios más versátiles ya que te permite presentar una imagen representativa, casi igual a la realidad hasta algo

sumamente abstracto. Además la fuerza de una fotos es impresionante, la gente se cree lo que ve en una foto, esa veracidad que se puede transmitir en una fotografía no es tan fácil de encontrar en otro medio. "Yo me divierto mucho trabajando con mis fotos, me disfruto mucho lo que hago", nos añade Tari.

Actualmente, Tari se encuentra estudiando fotografía en Atlanta desde hace 3 años. Ya está en la fase final de los estudios. Hace unas semanas atrás, expuso como parte de su taller de practica, en una galería de dicho estado la expo que le tituló "Seeing Sound". La propuesta de Tari en este trabajo es tremenda. Esperamos que pueda en algún momento traer esta exposición a Puerto Rico ya que cada foto de esta expo es una traducción del sonido de algunas piezas de música clásica a la imagen. En otras palabras....¿cómo se vería en imagen el invierno de Vivaldi o el Claro de Luna de Bethoven?; Interesante!!!

En qué se inspira Tari para crear la composición de la foto ganadora de "Esencia de la Cultura Puertorriqueña".. ella misma nos lo explica: "Se me ocurrió la composición de la mano con la tierra y la bandera, un mensaje sumamente poético porque no estoy diciendo realmente lo que es la esencia de la cultura puertorriqueña. Es más bien un sentimiento, pues trabajo más a nivel intuitivo. Es como si una voz te dijera al oído lo que tienes que hacer. En ocasiones me siento que estoy haciendo trampa pero es así, esa vocecita que te dice algo y no puedes ignorar. Así es que en mi cuarto cogí un poco de tierra, una banderita puertorriqueña que nunca puede faltar y mi mano izquierda"

Así es que ya saben, la fotógrafa puertorriqueña Tari Berozi es una de las artistas que forman parte de este nuevo movimiento de revolución cultural. Esperamos poder seguir viendo trabajos de Tari próximamente. Que tanto ella como nosotros nos lo vamos a disfrutar muchísimo. Éxito siempre!

FEBRERO

K•LENDARIOEste calendario esta sugeto a cambios. Para mantenerse actualizado visite www.koolturasos.com**FEBRERO****6** Noche de Serenatas @ Patio Luis A. Ferré, Conservatorio de Música 7 pm**10 al 12** Obra de Teatro: "Marianela" Centro Bellas Artes Santurce**11** Colectiva "Entrégame tu Corazón" @ Galería Brío 6:30pm**11** Exposición: "Ángeles Eróticos" @ por Giovanni Rodríguez @ Galería Petrus**12** Obra de Teatro: "Los Hijos de la Noche" @ Teatro Georgetti**12** Comedia Urbana Komi-Sutra @ Café Teatro Félix Caballero, CBA Caguas 8:30pm**15 y 16** Obra Teatral: "La Cenicienta" @ Centro Bellas Artes Santurce**17 al 19** Obra Teatral: "El niño que enloqueció de amor" @ Centro Bellas Artes Santurce**18** "Ven a que te muerdas los labios..." Yolanda Arroyo Pizarro @ Biblioteca Carnegie S. 6:30pm**19** Mimi Aura @ La Respuesta 9 pm**19** Obra de Teatro: "Lo que me jode de ti..." @ Teatro Tapia V y S 9 pm, D 4pm**19** Obra de Teatro: "Bug" @ Centro Bellas Artes Santurce**19 al 21** Obra de Teatro: "El Animador" @ Teatro de Guayama**22 al 26** Obra de Teatro: "Don Quijote y Sancho Panza" @ Teatro Tapia, San Juan**ACTIVIDADES RECURRENTES**

Cine Bajo las Estrellas @ Parque Nacional La Laguna del Condado, San Juan. Primer y tercer sábado del mes.

Cine por un Vellón @ Anfiteatro Paseo de las Artes de Caguas. Último jueves de cada mes.

Al Fresco Music & Culinary Show @ Paseo de las Artes de Caguas. Último viernes del mes.

MARZO**9 al 13** Obra de Teatro: Caperucita Roja El Musical @ Bellas Artes de Santurce**10** Musical: Don Quijote de la Mancha" @ Centro Bellas Artes de Caguas**11 al 12** Obra de Teatro: El Lazarillo de Tormes @ The Arena Pier 10**11 al 14** Festival de las Orquídeas de Puerto Rico en el Coliseo Pedrín Zorrilla**13 y 14** 1er Festival Típico Artesanal en Naguabo en el Coliseo Benigno Ramos**19 al 21** Festival de La China Dulce en Las Marías en la Plaza Pública**19 al 28** Obra de Teatro: "M. Butterfly" @ Centro Bellas Artes Santurce**19** Obra de Teatro: "Jóvenes.com" @ Centro Bellas Artes Santurce**19** Si Señor en Concierto @ Museo de Arte de Puerto Rico**21** Día Nacional de La Salsa en el Estadio Hiram Birthon en San Juan**CONCIERTOS CONMEMORATIVOS @ CONSERVATORIO DE MÚSICA, PATIO LUIS A. FERRÉ 7PM****13** febrero Departamento de Vientos y Maderas**19** febrero Departamento de Canto**26** febrero Departamento de Percusión**12** marzo Departamento de Piano**26** marzo Departamento de Cuerdas**FESTIVALES****5 al 17** febrero Carnaval del Plata en Dorado en la Plaza Publica**10 al 16** febrero Carnaval de Ponce en Ponce**11 al 14** febrero Festival del Chapín en Naguabo en el Malecón**12 al 14** febrero Festival del Acabe en Maricao en el área del Parque Alfonso**12 al 15** febrero Carnaval Cristóbal Sánchez en Arroyo comienza en la calle Morse termina en el Malecón Paseo Las Américas**14** febrero Maratón de los Enamorados en Ceiba en la Plaza**19 al 21** febrero Carnaval Vegalteño en Vega Alta en la Plaza Publica**25 al 28** febrero Carnaval Mabó en el Tablado del Rio en Guaynabo**25 al 28** febrero Festival Claridad**27** febrero Festival de la Patita de Cerdo en el Tablado del Rio en Guaynabo**28 al 7** marzo Festival del Café en Yauco en el sector mogote (el punto más alto de Yauco) finaliza con el desfile del Café**MUSEO DE HISTORIA, ANTHROPOLOGÍA Y ARTE PRESENTA: DOMINGOS EN FAMILIA****7** febrero Taller: Superficie y Textura 1pm**14** febrero Taller: Títeres de Dragón Chino 1pm "Que viva el Amor" Cuentos de amor y amistad por Mariachuzema y sus títeres 4pm**21** febrero Taller: Creación de Pintura Abstracta 1pm**28** febrero Taller: Pintura con Arena 1pm

Nuevo Canal Multimediales

TALLERES, CHARLAS, ETC...

5 Charla: Sanación y Prevención del Cáncer @ La Chiwinha por Víctor Marcial Vega, Seres Cambiantes 6 p.m.

6 Reiki para la comunidad @ La Chiwinha por Gisela y Coqui 1 p.m.

6 Círculo de tejedoras @ La Chiwinha por Gisela Jung 3 p.m.

10 Arrecifes de Corales @ La Chiwinha por Alex Mercado 6 p.m.

11 Charla - "La emancipación de Pinocho" @ La Chiwinha por Robert García - 6 p.m.

13 EcoMercado Santa Rita @ Río Piedras 11 a.m. - 3 p.m.

17 Cine Foro - "Crash" Amnistía Internacional @ La Chiwinha 6 p.m.

18 JUEVES DE RIO PIEDRAS Documental "Blue Gold" Ciencia de la Espiritualidad @ La Chiwinha 6p.m

20 Feb al 24 de abril Talleres: "Anti-taller de Escritura Transgresora por Yolanda Arroyo Pizarro para información visita: <http://narrativadeyolanda.blogspot.com/>

25 "Peace Corps Day" Cuenta tu experiencia como voluntario @ La Chiwinha 6 p.m.



Házte fan de 
studiomoviltv.com
en FACEBOOK



Síguenos en
twitter.com/studiomoviltv



Súscribete a
youtube.com/studiomoviltv

info@studiomoviltv.com

studiomoviltv.com



Nace Atarraya Cartonera

Por Sheila Montalvo

El pasado noviembre **Atarraya Cartonera**, la primera editorial cartonera de Puerto Rico, lanzó sus primeros tres ejemplares al mercado inaugurando de esta manera la creativa y laboriosa gestión de ofrecer libros de poetas puertorriqueños e hispanos a bajo costo.

Las editoriales cartoneras aparecen por necesidad en el mercado hispano en el 2003 como consecuencia de la grave crisis económica en Argentina que obligó al pueblo a buscar otros medios para generar algún tipo de ingreso. En Puerto Rico se recoge latas de aluminio, en Argentina fue el cartón y esa fue la materia prima usada por Eloísa Cartonera para hacerle frente a los costos de impresión durante la crisis y tener voz en la contienda social de su país. Donde hubo necesidad nació la oportunidad de este grupo de personas para reciclar este material y convertirla en pequeñas obras de arte. Esta misión le abre el camino a otras editoriales cartoneras a través de Latinoamérica. Al presente existen alrededor de veinte editoriales cartoneros con Puerto Rico y República Dominicana como exponentes caribeños.

Los escritores puertorriqueños Xavier Valcárcel y Nicole Cecilia Delgado se tomaron la tarea de darle vida a **Atarraya Cartonera** de manera un tanto rebelde ante los intereses económicos y coloniales de las grandes compañías que no fomentan nuestros talentos por no ser rentables. Estos jóvenes decidieron coger los libros por las carátulas para crear obras artesanales de fácil acceso usando precisamente el cartón que estas compañías desechan. Las piezas se hacen a mano en la marquesina de Xavier.

Cada libro se trabaja como pieza única, con su propio olor, color y textura. Al ser hechas a mano yo dudo que existan dos carátulas

iguales. El encuadernar los libros es sólo el principio, luego viene la distribución y la venta de las obras, lo cual las cartoneras tienden a buscar medios alternos para desarrollar el mercadeo ya que trabajan con fondos limitados. Esto nace de la pasión y el respeto por lo que uno cree y vive siempre buscando el bien común y mantener con vida aquellas voces que se ahogaron en el océano comercial.

De estas inquietudes **Atarraya** lanzó para su Colección Hilo de Pescar: *Imago*, del poeta puertorriqueño Néstor Barreto. Esta colección da vida a libros de poetas puertorriqueños que están fuera de circulación o en ediciones agotadas. En la Colección Arpones presentaron *LSD*, del poeta chileno Héctor Hernández Montesinos, y para la Colección Plomos presentaron *Candada por error*, de la poeta puertorriqueña Mara Pastor. Estas últimas dos colecciones se enfocan en los talentos jóvenes iberoamericanos y puertorriqueños respectivamente.

Xavier y Nicole ya brillan con luz propia y ahora canalizan sus pasiones para darle espacio a otras voces que quizás no encuentran, o se les dificulta, los canales para ser □sentidos□. Quede claro que este trabajo no es meramente la publicación de libros, es enlazar y cimentar lazos iberoamericanos que enriquecen, exponen y unen. Jamás me cansaré de decir que aquí hay mucho talento.

Visita el blog de **Atarraya Cartonera** en <http://atarrayacartonera.blogspot.com>

Puedes comunicarte conmigo a través de sjmontalvo@gmail.com y/o visitar mi blog <http://librosshaymyli.blogspot.com>.

Cultura Educativa

Por Carlos D. Ayala Márquez M.A, CPL.

6 Aplicaciones de Firefox para fotografías

Por Angel Bonilla • www.fotografia101.com

El navegador de internet Firefox es una de las mejores alternativas a Internet Explorer. Y es sin duda el navegador más adaptable, en parte debido a la gran cantidad de extensiones y complementos disponibles.

A continuación les dejo algunos de los que uso, y que de alguna forma están relacionados con la fotografía. Y por supuesto, harán su vida más fácil.

1- Para ver la imagen más grande

¿Imágenes pequeñas? ¡No más! PageZoom es el complemento indicado. Esta extensión permite aumentar el tamaño de una fotografía en

la web para poder observar los detalles. Y solo con usar la rueda central de tu ratón.

2- Toda la información a la mano

Exif Viewer le permite obtener la metadata de una fotografía que esta en internet. El exif nos brinda información importante sobre la fotografía como el modelo de cámara utilizado, la velocidad o la apertura, entre otros valores importantes. Esto nos permite tener la idea de como y bajo que condiciones fue tomada la foto.

3- Usando el color adecuado

Aunque esta aplicación es más utilizada para el diseño web, también puede ser utilizada para la fotografía. Colorzilla nos permite conocer el color exacto de un área, utilizando un cuentagotas similar al de Photoshop. También nos permite encontrar un color utilizando la paleta de colores incorporada para luego poder editar nuestras fotografías.

4- Y para ver el histograma

Su nombre lo dice todo. "Histogram Viewer" nos permite ver el histograma de una fotografía en Internet. Esto nos permite conocer información valiosa sobre la imagen y nos ayuda a entenderla mejor.

5- Cambiando el tamaño de las imágenes en línea

Esta es una de mis favoritas. Es una aplicación para enviar fotos a resizelimage.com, lo que permite hacer ajustar el tamaño de una imagen que encontramos en la web. También permite hacer un crop de ser necesario. Esto sin tener que bajar la imagen, o usar algún programa de edición. Puede descargarla en este enlace.

Este complemento permite subir una foto a Photobuket utilizando el click derecho. Es la manera más fácil de subir una foto a tu cuenta, sin antes tener que bajar la misma a tu computadora.

¿Sabes de algún otro complemento para Firefox que debería estar en esta lista? Cuéntanos.

Foto Flickr Commons por por laihiu

Primeramente un saludo muy cordial a todos nuestros lectores que con su patrocinio han hecho que nuestra revista se convierta en una nueva alternativa real para mantener viva nuestra cultura puertorriqueña. Para esta sección se me he dado a la tarea de brindarles información sobre los distintos aspectos de la cultura pero con un enfoque de nivel educativo. Como Consejero Profesional y licenciado en Salud Mental reconozco la importancia que tiene la cultura en nuestra sociedad ya que ésta regula el comportamiento de las personas que conforman la misma. En éstas se incluyen costumbres, prácticas, códigos, normas de vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias entre otras cosas que nos identifican como sociedad y a la misma vez nos distinguen de otros grupos étnicos.

Según la Unesco en su discurso de 1982 declaró que la cultura era, y citamos:

... que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

(UNESCO, 1982: Declaración de México)

En Puerto Rico nuestro concepto de cultura es uno muy complejo y multidimensional ya que por las mezclas de nuestras razas (negro, indio, anglos y europeos entre otros) es un poco difícil el definir de dónde proviene la esencia de nuestros comportamientos. Sin embargo es de España, la madre patria, de donde provienen la mayoría de nuestras costumbres tales como las fiestas de santos, alimentos, ropa, moda, arte plasmado, construcciones arquitectónicas, monumentos representativos históricos, entre muchas otras cosas más, que cada uno de nosotros como boricuas hacemos nuestras. Para finalizar es de suma importancia el mantener viva nuestra cultura y tradiciones entre las nuevas generaciones ya que por los avances tecnológicos y estilos de vidas individualizados se han perdido muchas de nuestras tradiciones culturales y familiares como el simple hecho de sentarse juntos a la mesa. Los valores familiares son el micro de una sociedad cada vez más dividida y confundida. Como ciudadanos responsables no podemos dejarlo todo en manos de un gobierno si no que cada ente familiar tiene el deber y el compromiso de educar y transmitir sus valores morales y culturales a todos sus miembros, ya que al fin y al cabo es nuestra sociedad la que se beneficiará o perjudicará de nuestros cambios culturales.

Del papel al escenario y del escenario al papel

Por Adolfo Busó Steffens

Un libreto, dado a que está escrito, es un elemento literario. Sin embargo, su propósito es ser representado. Es escrito para ser enunciado, interpretado... vivido. Una vez sube al escenario y sube el telón, el libreto ha cumplido con su cometido. A menos que sea publicado. Y ése es el caso de dos colecciones que fueron encuadradas el año pasado y que hoy están disponibles para todos los que gozan del teatro y la literatura.

En una noche lluviosa del mes de noviembre, un grupo de amigos, teatreros y seguidores a la lectura se dieron cita en la Librería Isla en Río Piedras a la presentación de la publicación de las obras completas de uno de nuestros más importantes autores dramáticos y poetas modernos – no sólo por sus logros y reconocimientos – sino por valientemente exponer la temática gay en sus trabajos literarios. El Dr. Abniel Marat ha sido reconocido con el Premio Nacional de Dramaturgia del Instituto de Cultura Puertorriqueña por cuatro de sus obras y el Premio ACE de la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York al mejor dramaturgo hispanoamericano del 2009.

La noche comenzó con “El padre nuestro de Humacao”, escrito que fungió como una pequeña invocación jocosa por parte del propio Marat. Acto seguido hizo entrada – directamente desde la Ciudad de Nueva York – Josean Ortiz para interpretar a ‘La Tongo’, un travesti de Puerta de Tierra. El monólogo forma parte de **DIOS EN EL PLAYGIRL DE NOVIEMBRE**, estrenada en 1986. Ortiz fue el director en aquel momento y su propio autor hizo ‘La Tongo’.

Linnette Torres y Frances Cardona presentaron el principio del segundo acto, y el monólogo final, de **TRES LIRIOS CALA**, pieza que recientemente fue estrenada – en español con subtítulos simultáneos en inglés – en La Gran Manzana. La obra relata la historia de tres hermanas que se reúnen en el entierro de su madre. Torres también formó parte de la lectura dramatizada de un fragmento del segundo acto de **EL OLOR DE LOS MACHOS Y EL OLOR DE LAS HEMBRAS**, un drama psicológico en dos actos que presenta dos historias diferentes, pero – a su vez – unísonas. Le acompañó su pareja de escena durante el 4to Festival de Teatro del Tercer Amor, María Bertólez. Ambas actrices ganaron los premios reconociendo la excelencia actuarial femenina en dicho Festival. **LA MADONA CON EL CORAZÓN DE PIEDRA** fue el siguiente texto a ser presentado. Los actores Provi Sein, Gerardo Ortiz y Evelyn Rosario fueron los encargados de representar tres escenas. Alberto Zambrana y Carlos Vega volvieron a interpretar los personajes que realizaron el verano pasado con un fragmento del primer acto de **EL OLOR DE LOS MACHOS Y EL OLOR DE LAS HEMBRAS**.

Una carpeta con el F.B.I. fue lo que le valió la creación de **LA MADRE TIERRA**, primera obra escrita sobre el tema de la salida de la Marina de Guerra de los Estados Unidos de la isla de Vieques. La misma fue censurada; por lo que nunca ha sido escenificada. Los presentes aquella noche, fuimos testigos de la primera lectura pública de una escena de la pieza. En la misma participó Frances Cardona junto al propio Marat. Finalmente, se presentó la historia final de **TABÚ**, producción estrenada en el Centro de Bellas Artes de Santurce como parte del 39no Festival de Teatro Puertorriqueño. La pieza trata sobre un mendigo que observa las distintas historias que se desarrollan en los vagones de un tren en Nueva York. En la misma participaron Sara Pastor y René Monclova. La velada incluyó además intervenciones musicales del guitarrista Roberto Carlos Serrano.

El Teatro Completo de Abniel Marat puede adquirirse como un ‘set’ de cuatro tomos o individualmente: [Teatro Feminista I](#), [Teatro Feminista II](#), [Teatro Maldito](#) y [Teatro Nacionalista](#). Entre las 13 obras publicadas también se encuentran: **EL EVANGELIO APOCRIFO DE LAS MUJERES**, **EL PAPA MUJER: HISTORIA DE LA PAPISA JUANA**, **LA ESCALERA DE LOS INFIERNOS**, **LAS BRUJAS DEL TEATRO FEMINISTA**, **EL SHOW DE CRISTINA**, **LA HISTORIA DEL LOCO QUE SE VOLVIÓ CUERDO** y **NOCTURNO EN EL SEXO DE LOS UNICORNIOS**.

Unos días después, le tocó el turno a uno de los directores de teatro que más proyectos está escenificando al presente. Con motivo de la celebración del 20mo aniversario de quehacer teatral, Cuarzo Blanco presentó en la Fundación Nacional para la Cultura Popular la más reciente publicación de un dramaturgo puertorriqueño: **3D2**, de Joselo Arroyo. La misma también pertenece a la *Colección de Teatro Leopoldo Santiago Lavandero* de Editorial Tiempo Nuevo.

La presentación del libro estuvo a cargo del Dr. José Luis Ramos Escobar, quien fuera profesor de Arroyo en la Universidad de Puerto Rico. La antología reúne tres comedias de este joven hacedor de teatro en las cuales se explora las vivencias de tres parejas a quienes les llega un momento crucial en sus vidas y de la cual nunca volverán a ser los mismos. Al igual que la presentación de las obras completas de Marat, varios actores representaron lecturas dramatizadas de las piezas publicadas.

Escrita durante la década de los '90 en una libreta, **BUENAS NOCHES, MI AMOR** – sobre un matrimonio de más de dos décadas de vida juntos y quienes en una noche normal deciden transformar su lecho matrimonial en un ring de boxeo para medir fuerzas – fue la primera pieza en ser presentada. La misma contó con las intervenciones de Julie Mercado y Joel Maury. Acto seguido entraron Georgina Borri y Blanca Lissette Cruz, quienes deleitaron al público presente con una escena de la aún-por-estrenar **LA OTRA.COM**. Esta hilarante comedia se desarrolla en un cyber-café donde dos mujeres descubren que comparten a un mismo hombre. Para culminar, se ofreció una escena de **MÁSCARAS AFUERA**, pieza ganadora a la mejor nueva dramaturgia durante la primera edición del Festival de Teatro del Tercer Amor. Julio Ramos y Miguel Difoot interpretaron nuevamente a Luis y Marcos, dos amigos de la infancia que una noche deciden sacar sus ‘máscaras afuera’ y contarse todos sus secretos. La velada estuvo amenizada por Chenan Martínez.

Así que ya saben; ¡tomen un libro y disfruten de buen teatro moderno del patio!

Adolfo Busó cuenta con más de una década de experiencia en diferentes áreas del cine y teatro junto a figuras de gran renombre. Su trayectoria, talento y simpatía que lo distingue y el respeto con que trata cada componente de una producción lo colocan entre uno de los mejores críticos en Puerto Rico; siendo reconocido por los mismos teatreros de la Isla. Busó es el crítico teatral de www.GConciergeMagazine.com, publicación dirigida a la comunidad LGBT.





Foto: Outburner Flickr
Info: www.larazon.com.ar

Un Poco de Body Painting

La práctica de pintarse la cara y el cuerpo es milenaria y fue variando de propósitos según sus artífices.

EL CUERPO COMO LIENZO: UNO DE LOS DESAFIOS MÁXIMOS DEL "BODY PAINTING" ES SIMULAR QUE LA PERSONA NO ESTÁ REALMENTE DESNUDA.

Pintarse la cara y el cuerpo ha sido, a través de la historia, utilizado con diferentes finalidades: cazar, esconderse del enemigo militar, por cuestiones religiosas o culturales. Y, a la vez, convertir el cuerpo humano en una auténtica obra de arte es una costumbre antiquísima: los egipcios ya usaban la decoración de la piel con motivos de todo tipo.

El "body paint" o "body painting" es el arte de pintar el cuerpo desnudo, llegando a ocultar la propia desnudez. Para muchos, es algo más que una tendencia estética, y constituye un medio más de alcanzar la liberación corporal, el paso a una concepción trascendental del propio cuerpo.

La práctica de aplicarse henna (un tinte natural) en la piel para crear diseños se vuelve cada vez más popular en Occidente, pero esa costumbre ha sido parte de las culturas orientales durante siglos.

La henna es una de las más antiguas formas de "body painting" y tiene su origen en el sur de Asia, el norte de Africa y el Medio Oriente. Era aplicada a la piel de manos y pies por la simbología de esas partes del cuerpo. Coincidentemente, esas regiones tienen altos niveles de queratina (la sustancia impermeabilizante

de la epidermis).

Actualmente, la henna, los pigmentos naturales y los maquillajes corporales son los más utilizados, y pueden contener base acrílica o grasa.

A veces, se usan lacas para realzar zonas de brillo o látex, considerado como uno de los materiales de más sencilla aplicación, con el valor añadido de que con él es posible conseguir relieves y formas más allá de las del propio cuerpo.

Todos estos materiales se aplican sobre el cuerpo con la ayuda de un aerógrafo, que literalmente "vaporiza" la pintura sobre la piel. Y como se trata de cuerpos vivos, utilizar pigmentos hipoalergénicos y de secado rápido es indispensable si no se quiere dañar la piel. En este sentido, las pinturas con base acrílica o acuosa son más indicadas que las grasas u oleicas.

Si bien en el "body painting" no existe una temática determinada, un recurso muy utilizado es simular prendas de vestir, para que se produzca la ilusión óptica de que la persona pintada no está realmente desnuda.

En materia de arte, o tan sólo por diversión, la imaginación todo lo puede.

FES
ti
VAL
de la
PA
La
BRA
PUERTO
RICO
2010

5 al 9
de MAYO 2010
SAN JUAN, PUERTO RICO
www.festivaldelapalabra.net
787-963-1313

Válvula de Escape

Por: Rick Lipsett / undodigital@gmail.com

8:03am: Me desperté con calor. Me dí cuenta que no había luz. Entro a trabajar en media hora y aún no he desayunado ni llevado a mi hija a la escuela. Vivo en San Lorenzo y la oficina en Guaynabo. Bonito lunes.

8:52am: En la escuela me enteré que es “civil day”. Tengo que regresar a cambiar a mi hija. Bien.

10:07am: Llegué a mi trabajo. Se me olvidó el celular en casa. Nadie sabía que llegaría tarde. El memo está en mi email.

12:30pm: La recepcionista no vino, en el almuerzo tendré que contestar el teléfono. Asumo que para compensar el tiempo que llegué tarde. Odio el teléfono.

1:30pm: Me tuve que tragar el almuerzo mientras diseñaba unos artes en la computadora. Presiento que la acidez me tratará como mierda.

2:45pm: La presentación que llevo trabajando por dos semanas está mal. El enfoque de la campaña es otro ahora. El “research” no es válido tampoco. Empezaré desde cero.

3:22pm: El jefe acaba de darme 100 latigazos por no haber hecho la campaña de acuerdo a las nuevas instrucciones. Olvidó que el “brief” original me lo pasó él.

4:00pm: La máquina de café está rota, no hay leche y el Splenda está pasa'o de fecha. En vez de blanco está marrón. Me pregunto si está nublado afuera.

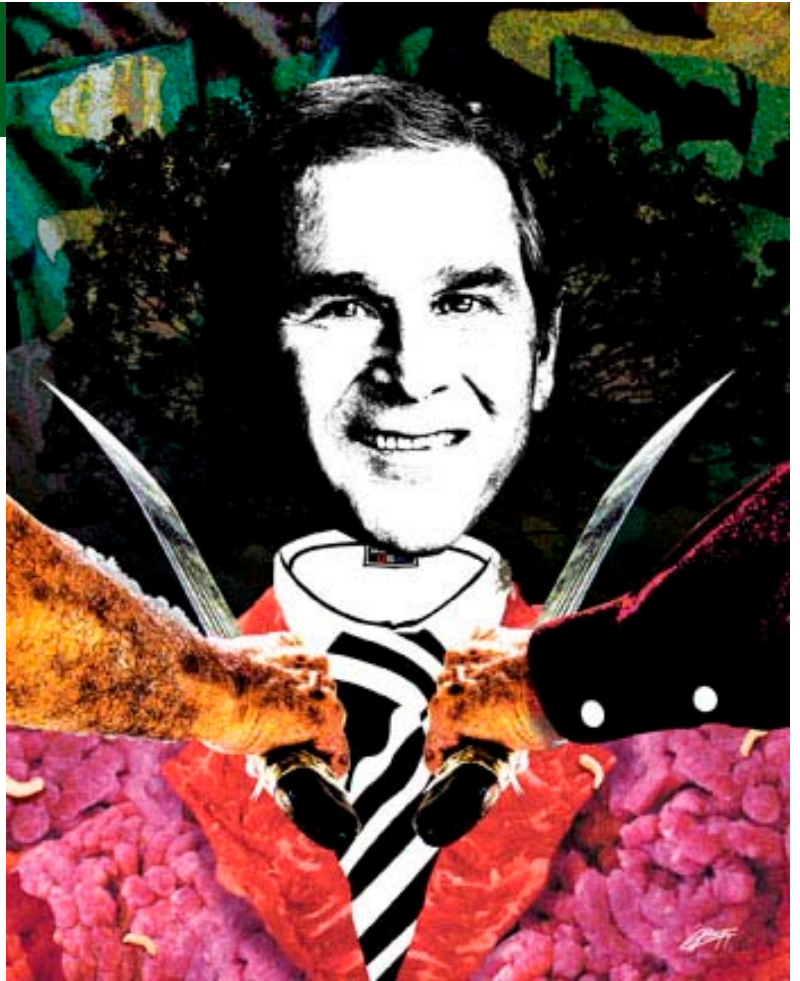
4:31pm: La ejecutiva de cuentas me informa que las fotos que estoy buscando en “GettyImages” no están de acuerdo al “target” de su cliente. Le informo que el “brief” cambió y me insulta.

4:55pm: El jefe me llamó para decirme que se confundió. Las instrucciones originales siguen en pie. No entiende cómo yo no le aseguré que se equivocaba. La ejecutiva le tuvo que hacer entender.

5:17pm: Al buscar los documentos, noto que el jefe los había borrado del servidor. Al comentárselo, me dijo que lo hizo automáticamente. “Sorry”. La presentación es mañana al mediodía.

5:25pm: Llamé a mi esposa para decirle que no podríamos celebrar nuestro aniversario hoy pues me tenía que quedar a re-crear la campaña que llevaba dos semanas montando. En una noche. Hoy no es el día de los inocentes, ¿verdad?

7:44pm: Cobramos mañana. El jefe no dejó dinero para pedir pizza. Me jodí. Tengo un hambre horrosa y ni 5 pesos para un combo de Burger King.



9:30pm: Guardando los artes nuevos, noto que los originales sí están, pero en un “folder” diferente al que los había puesto yo. El jefe no los borró. Los cambió de lugar. Al diablo, me voy pa’ mi casa.

9:48pm: El carro no me prende y tiene una goma vacía. Siento gotitas que empiezan a caer del cielo.

11:50pm: Al entrar a casa me acordé que no compré la medicina de mi hija y tampoco el café para mañana.

12:30am: Me tuve que bañar con agua fría. El calentador se dañó hoy. Todos duermen aquí, pero tengo energías para repartir.

1:15am: Prendí la computadora en casa. Quiero estrangular a alguien, pero prefiero abrir la válvula de escape. No me importa lo que digan los vecinos. Calle 13 y Draco serán mis testigos en esta noche de creación intensa. La madrugada es el mejor momento de conectar con mis sentimientos y expresarme con mi arte. Mañana tendré que trabajar bebiendo Cielón y Red Bull to’ el día.



fotografía 101
TU UNIVERSIDAD FOTOGRÁFICA

Regístrate en la comunidad de fotografía online más grande de Puerto Rico. Noticias de fotografía, foros, zona de crítica, tutoriales, productos nuevos, excursiones talleres y más. Solo faltas tú.

visitanos: www.fotografia101.com



El Arte y el Zodíaco = Aculturación

Nota: Todos podemos relacionarnos de alguna manera con el ARTE. La idea es que cada signo tiene una manera distinta de hacerlo. ¡Descubre la tuya!

ARIES (21 marzo-20 abril)

Ten a mano los instrumentos que necesitas para interpretar el Arte. Eres el tipo de persona que en cualquier lugar recibe la musa. Tu relación con el arte es de acción, es decir, pensar y hacer. ¡Hazlo como Ednita!

TAURO (21 abril- 20 mayo)

Si deseas relacionarte con el arte, debes ponerlo en agenda ya que necesitas tiempo para hacerlo. Si estas desempleado, podrías considerar el arte como tu fuente de ingresos. Podrías inspirarte en Adamari López.

VIRGO (21 agosto – 20 septiembre)

Proponte ver el arte como una aventura, así lo disfrutarás más. Deja de dudar tanto de tu capacidad creativa; eres más de lo que crees. “¡Beat it” como Michael Jackson!

SAGITARIO (21 noviembre- 20 diciembre)

Necesitas maestros, guías y gurus que te ayuden a desarrollar tu talento. Así que a coger clases se ha dicho. Podrías considerar inscribirte en clases de teatro con Jacobo Morales.

GEMINIS (21 mayo -20 junio)

El arte para ti es otra forma de gozar la vida. Te encanta el arte en sí mismo. Debido a tu capacidad para la comunicación, disfrutas del arte en compañía, en especial, con amigos. Exprésate como Charytín

CANCER (21 junio-20 julio)

Utiliza el arte para expresar tus sentimientos. Ahora Sí; antes de llevar a cado la práctica del arte, necesitas un período de calentamiento. Nunca lo hagas a la ligera. Vive el arte como Meryl Streep.

LIBRA (21 septiembre – 20 octubre)

El arte para ti es la vida diaria. Lo ves en todas partes. Tanto puedes apreciarlo como expresarlo. ¡Disfruta cada momento! Escribe tus experiencias al estilo de Rosario Ferré.

CAPRICORNIO (21 diciembre- 20 enero)

Si te metes en el Arte, no importa qué rol interpretes, vas a ser el numero 1. La búsqueda de la excelencia te propulsa para lograr la cima. ¡Así que animate! Como Elvis Presley, puedes ser el nuevo rey del pop.

LEO (21 julio- 20 agosto)

Como buen león te gusta el reconocimiento. Por lo tanto, necesitas tener audiencia. Así que, ya sea en el Ateneo Puertorriqueño o en la terraza de tu casa, invita a tus amigos para compartir el arte. También podrías unirte a Elvis Crespo en concierto.

ESCORPIÓN (21 octubre- 20 noviembre)

Dedícale tiempo y espacio a un tipo de arte mientras ésta te apasione. Así lograrás lo que te propongas. Si ya no te apasiona, no temas en encontrar otro tipo que reviva la pasión en ti. Explora tus talentos, así como lo hace Sunshine Logroño.

ACUARIO (21 enero – 20 febrero)

Siempre querrás ser pionero. Tu relación con el arte va de la mano con la tecnología, las nuevas ideas y la vanguardia. ¡Rompe los esquemas como Shakira!

PISCIS (21 febrero – 20 marzo)

Para ti, el arte es inspiración. A través del arte logras sentirte unido a algo más grande que tú. Es importante que sientas que a través del arte tocas el corazón de muchos. Esculpe tu inspiración como Miguel Angel hizo con el David.

Los Chicos de Moda

Por Verónica Rubio
Foto: Glorysselle López

Me imagino que muchos ya han visto los videos de El Teatro Está de Moda. Esta maravillosa campaña en pro de nuestro teatro en Puerto Rico nace del junte de Moda!, nada más y nada que el actor y publicista Angel Manuel García y el artista gráfico Manuel Martínez Nadal. Kooltura S.O.S estuvo conversando con ellos sobre este trabajo y a la verdad que están bien de moda. En sólo a un mes de estar trabajando la campaña ya tenían sobre 1,200 seguidores en una de las redes sociales más destacadas del Web.

Ciertamente este duo apasionado por el teatro y el arte boricua están calando hondo en la clase artística de nuestro país y en los espectadores. Para los que son seguidores sepan que pronto podrán disfrutar mejor de la información que estos chicos nos brindan a través de sus vídeos en su propia página de internet. Para los que aún no han visto nada del Teatro está de moda, prenda ahora mismo la computadora y accese su canal de TV en Youtube.

Estoy de acuerdo con ellos cuando dicen “*este es el momento de tomar las riendas de nuestro teatro y posicionarlo en el lugar que le corresponde*”. Basta ya de seguir pensando que asistir al teatro es algo que está fuera de nuestro alcance. Al contrario, una buena obra de teatro siempre es útil para el alma.

Adelante chicos con esta gran iniciativa que desde ya está demostrando ser la solución para las salas vacías de nuestros teatros. Así es que mi gente apoyen lo de aquí porque El Teatro está de Moda. Para seguir esta campaña accesa El Teatro está de Moda en youtube.com y el Fan Page de Facebook.





Producciones Acrópolis presenta a



Braulio Castillo y Gil René

en



Butterfly

by David Henry Wang

"Porque solo un amor perfecto puede cegar a un hombre de esa forma..."

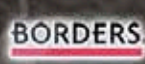
Axel Anderson, Junior Alvarez, Sara Jarque, Cristina Sesto
y la participación especial de Cordelia González

Dirección
Gilberto Valenzuela

Premio TONY 1989
como
Mejor obra del Año

Centro de Bellas Artes Santurce
19 al 28 de marzo de 2010

Boletos: 787 792-5000 y 787 620-4444
www.mbutterflypr.com



Durante las funciones de M. Butterfly estará prohibido el uso de celulares y cámaras fotográficas.. Producción Anibal Rubio